

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п.Юбилейный**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета

Протокол № 1
«30» 08 2023 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«ВОЛШЕБНАЯ КНИГА»**

Направление: художественно-эстетическое.

Класс: 1-9 кл.

Количество часов в год: 34

Количество часов в неделю: 1

Срок реализации-1 год.

Руководитель: Галкина А.А.,
учитель русского языка и литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Календарно — тематическое планирование
6. Литература для педагога
7. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы внеурочной деятельности кружка «Волшебная книга» - художественно-эстетическая. Развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «Индикаторами» состояния ребенка, с другой – сами книги существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем: изменение характера чтения; возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе; в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения. Для решения данной проблемы создана данная программа.

Практическая значимость программы заключается в знакомстве детей с произведениями русских и зарубежных писателей, поэтов, а также с народным фольклором помогает приобщить детей к миру книг, ведь воспитательная сила литературных произведений воистину невозможно переоценить.

Программа вводит ребенка в удивительный мир литературных произведений и посредством декоративно-прикладного творчества дает возможность обучающимся поверить в себя, в свои возможности, раскрыть индивидуальность, так же важная роль отводится непосредственно творческим занятиям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка, обуславливая тем самым **педагогическую целесообразность**.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва, «Просвещение» 1998 год). Она отличается от этих программ, актуальностью тем для нашего времени, наличием творческих заданий с использованием различных техник декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: изучение многообразия литературных жанров, развивая интерес к чтению книг и дополнительное развитие их познавательных и творческих умений на материале любимых произведений.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания о литературных жанрах;
- научить обучающихся эмоционально реагировать на прочитанное: радоваться, жалеть героя, сочувствовать ему; высказывать свои мысли, используя в речи яркие, образные выражения литературного языка);
- научить правилам поведения в библиотеке;
- ознакомить кружковцев не только с русскими писателями, но и с зарубежными писателями.

Развивающие:

- развивать познавательную, творческую и созидательную активность;
- развивать воображение ребенка, читательских умений; развивать умение владеть речью и выступать перед аудиторией; формировать мировоззрение.
- развивать и укрепить чувство справедливости, гордости за свою страну, людей;

- осознать национальность принадлежность страны, своего аула, достоинства и уверенности в себе.

Воспитательные:

- воспитать доброе отношение к окружающему миру, путем введения детей через литературные произведения в мир человеческих отношений;
- воспитывать патриотизм посредством изучения произведений писателей и поэтов; □ воспитывать основы детского коллективизма;
- формировать восприятия красоты окружающего мира.

Программа рассчитана на обучающихся **7-15 лет**. При формировании кружков желательно, чтобы в кружках были обучающиеся одного возраста. Состав группы постоянный (10 человек – 1 год обучения), набор в группу свободный. Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, (составляет 34 ч в год).

Форма обучения – очная. **Форма организации образовательной деятельности** – групповая.

Режим занятий - проводятся в классах .При формировании коллектива желательно, чтобы в кружке были обучающиеся одного возраста.

В основу содержания положены практические работы, включающие в себя чтение, прослушивание и анализ художественных произведений, а также поделки к ним. Кружковая работа представляет возможность расширить представление обучающихся о писателях, понятие и передачи разных способов художественного образа, дает возможность глубже изучить литературные интересы каждого обучающегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

Планируемые результаты обучения:

- Сформировать основные литературные знания;
- Знать основных писателей и поэтов не только нашей страны, но и знать зарубежных писателей и поэтов;
- Знакомство с корнями русских традиций, быта через литературные произведения, предметов старины, ручного творчества, прикладного искусства (народная игрушка, хороводы, обряды, костюмы, игры, праздники)
- Овладеть основными навыками различных техник декоративно-прикладного искусства;

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

Промежуточный и итоговый контроль, цель которого – диагностика имеющихся знаний и умений:

1. Диагностическое анкетирование
2. Устный, письменный опрос
3. Творческие задания.
4. Выставки творческих работ.
5. Фотовыставки.
6. Участие в конкурсах

Для подведения итогов реализации программы в конце года проводится выставка творческих работ обучающихся. В течение года по каждой теме проводится тестирование, а также межкружковые соревнования и анкетирование.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теор. учеб. занят.	практ учеб. занят.
1.	Введение	1	1	-
2.	Библиотека – мир книг	1	-	1
3.	Сказки народов России	5	3	2
4.	Мир стихотворения	2	1	1
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2
6.	Сказки о животных	5	3	2
7.	Книги о семье и семейных ценностях	4	2	2
8.	Чудесный мир классики	2	1	1
9.	Сказки зарубежных писателей	3	1	2
10.	Научно-популярная литература	2	1	1
11.	Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения	5	3	2
12.	Итоговая аттестация	2	1	1
	Итого:	34	17	17

3. Реферативное описание тем

1. Введение

Теоретическая часть: Ознакомление с планом работы кружка.

2. Библиотека – мир книг.

Теоретическая часть: Что такое библиотека. История возникновения библиотек. Библиотекарь.

Экскурсия: Поход в библиотеку.

3. Сказки народов России.

Теоретическая часть: Народы России (история, культура.) Ненецкая сказка «Два брата». Адыгейская сказка «Сердце храбреца». Коми-зырянская сказка «Сокол Пипиристи». Чеченская сказка «Хасан и Ахмед».

Практическая часть: Изготовление панно «Два брата» в стиле батик. Изготовление панно в стиле квиллинг «Сердце храбреца». Изготовление панно из природных материалов «Сокол». Зарисовки портрета.

4. Мир стихотворения.

Теоретическая часть: Что такое стихотворение. Стихи о родине. Стихи о маме. Стихи о доброте. Стихи о семье. Стихи о войне.

Практическая часть: «Я рисую свою Родину – Россию». Изготовление открыток в технике скапбукинг. Точечная роспись «Добрые дела». Изготовление открыток ветеранам.

5. Промежуточная аттестация.

Практическая часть: Выставка детских работ (итоги аттестации).

6. Сказки о животных.

Теоретическая часть: «Теремок». Сказка «Зайкина избушка». Сказка «Кот, петух и лиса». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Маша и медведь».

Практическая часть: Роспись по дереву по мотивам сказки «Теремок». Лепка из полимерной глины «Зайчик». Аппликация из цветной бумаги по мотивам сказки «Кот, петух и лиса». Изготовление открытки техникой скрапбукинг «Лиса и журавль». Роспись стеклянных бутылок по мотивам сказки «Маша и медведь».

7. Книги о семье и семейных ценностях.

Теоретическая часть: Знакомство с книгами о семье и семейных ценностях. Б.А. Благинина «Вот такая мама», «Наш дедушка», Памелла Трэверс «Мэри Поппинс», Джуди Блум «Питер обыкновенный, или младших братьев не выбирают», Евгений Шварц «Приключения Шуры и Маруси».

Практическая часть: Аппликация «Портрет мамы», коллективная работа «Генеалогическое древо»

8. Чудесный мир классики

Теоретическая часть: Знакомство с классиками русской литературы. П.П. Ершов (знакомство с творчеством), А.А. Пушкин (знакомство с творчеством).

Практическая часть. «Жар- птица» из сказки «Конек – Горбунок» в технике изонить. «Чудо-юдо, рыба-кит» в стиле батик. «Царевна-Лебедь» из сказки «О царе Салтане», в технике модульное оригами, Аппликация «Золотая рыбка» из сказки «О рыбаке и рыбке»

9. Сказки зарубежных писателей

Теоретическая часть: Сказки братьев Grimm (общее знакомство с творчеством). Сказки братьев Grimm «Бременские музыканты». Сказки Ганса Андерсена (знакомство с творчеством). Сказки Ганса Андерсена «Гадкий утенок». Сказки Шарля Перро (знакомство с творчеством). Сказки Шарля Перро «Золушка».

Практическая часть: «Красная Шапочка» в технике пэчворк. Лепка из пластилина «Бременские музыканты». Создание панно из салфеток «Лебеди».

10. Научно-популярная литература.

Теоретическая часть: Научно-популярные книги. Научно-популярные журналы.

Практическая часть: Экскурсия в библиотеку «Знакомство с научно - популярной литературой». Создание «Сказочного деревца» из старых газет. Розы «Ретро» из старых журналов.

11. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения.

Теоретическая часть: Знакомство с художественными рассказами и сказками о войне. Алексеев С. «Рассказы о войне», Баруздин С. «Шел по улице солдат», Митяев А. «Письмо с фронта», Гайдар А. «Клятва Тимура», «Сказка о Военной тайне, о Мальчишке Кибальчишке и его твердом слове».

Практическая часть: Аппликация «Письмо с фронта», Танк из бросового материала.

12. Итоговая аттестация.

Теоретическая часть: Подведение итогов года

Практическая часть: Выставка творческих работ «По мотивам великих книг...».

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий по каждой теме: совместное громкое чтение произведений, ответы на вопросы по ходу чтения, рассматривание иллюстраций в книге, разговор после чтения, организация игры по мотивам произведения, пересказ книги обучающимся, просмотр видеофильмов, экскурсии. Используемые приемы и методы: Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха. Познавательные методы: игры, экскурсии. Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка. Словесные методы: беседа, пересказ.

Диапазон сведений, предлагаемый учащимся в ходе освоения программы, может широко варьировать. Любая – с учетом возрастных особенностей – информация о литературных произведениях, если она подкреплена личным опытом детей, интересна для них, воспринимается живо, находит отклик. Материал каждого занятия призван, заинтересовать обучающихся чтением классических произведений.

Один из способов организации деятельности в процессе реализации программы – выполнение творческих заданий, с использованием различных техник. Одни задания дети могут выполнить в конце занятия, другие – дома вместе с родителями. Задания позволяют ребенку в форме рисунка, панно, аппликации и т.д. выразить свое отношение к изученному, закрепить полученные знания. Домашние задания помогают привлечь внимание родителей к занятиям детей.

В ходе каждого занятия педагог наблюдает за работой детей, оценивая степень их вовлечения в различные виды деятельности, устойчивость интереса, эмоциональное состояние.

Выбор средств обучения определяется психологическими особенностями и потребностями детей, целями и содержанием программы. Ребенок должен не только видеть, слышать учебный материал, но иметь возможность пользоваться в процесс образования осязанием, обонянием, двигаться, вживаться в образ, играть. Любая информация, которая преподносится детям на занятии – в классе или на природе – должна опираться на чувство, эмоции ребенка. Интерес детей имеет не столько созерцательную, познавательную, сколько эмоциональную основу.

При изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Мир волшебной книги» используются следующие **формы занятий, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

1. **Введение**

Форма занятия – беседа. Обязателен инструктаж по технике безопасности.

Методы – словесные (рассказ), наглядные, аудиовизуальные.

2. **Библиотека – мир книг.**

Форма занятия – беседа, дискуссия, учебная игра.

Методы – словесные (беседа, объяснение, рассказ), наглядные (демонстрация изобразительных пособий, книг), практические, логические. *Формы подведения итогов* – тесты, игра-цепочка.

3. **Сказки народов России.**

Форма занятия – беседа, дискуссия, учебная игра.

Методы – словесные, наглядные.

Формы подведения итогов – тесты, викторины, выставки, взаимопроверка.

4. **Мир стихотворения.**

Форма занятия – дискуссия, экскурсия, учебная игра.

Методы – словесные, наглядные, практические.

Формы подведения итогов – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи, творческий вечер.

5. Промежуточная аттестация.

Форма занятия – игра, дискуссия.

Методы – словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические.

Формы подведения итогов – тесты, выставки, викторина.

6. Сказки о животных.

Форма занятия – беседа, экскурсия, учебная игра.

Методы – словесные, наглядные, практические, проблемные.

Формы подведения итогов – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи.

7. Книги о семье и семейных ценностях. *Форма занятия* – беседа, семинар, диспут.

Методы – словесные, наглядные, практические.

Формы подведения итогов – практические работы, изготовление генеалогического древо, аппликаций.

8. Чудесный мир классики. *Форма занятия* – дискуссия.

Методы – словесные, наглядные, практические.

Формы подведения итогов – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи, творческий вечер.

9. Сказки зарубежных писателей.

Форма занятия – беседа, дискуссия, экскурсия, учебная игра.

Методы – словесные, наглядные, практические, аудиовизуальные.

Формы подведения итогов – практические работы, изготовление панно, аппликаций.

10. Научно-популярная литература.

Форма занятия – рассказ, дискуссия, экскурсия.

Методы – словесные, наглядные, практические.

Формы подведения итогов – тесты, игра-цепочка, викторины.

11. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения .

Форма занятия – рассказ, беседа, дидактическая игра.

Методы – презентация, создания портрета, аппликаций.

Формы подведения итогов –

12. Итоговая аттестация.

Форма занятия – рассказ, дискуссия, экскурсия.

Методы - словесные, наглядные, практически.

Формы подведения итогов - практические работы, диспуты, выставка.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы:

- книги,
- плакаты,
- видеофильмы,
- презентации,
- карточки с изображением различных растений, животных
- иллюстрации, фотографии, планшеты, открытки,
- набор для творчества (белая и цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, масса для лепки, пластилин, природный материал, бросовый материал и т. д.).

**5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ
ПЛАН кружка «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА»**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата
			Теорет. учебные занятия	Практ. учебные занятия	
1.	Знакомство с работой кружка	1	1	-	08.09
2.	Что такое библиотека? Экскурсия в библиотеку	1		1	15.09
3.	Народы России (история, культура)	1	1	-	22.09
4.	Ненецкая сказка «Два брата»	1	1	-	29.09
5.	Изготовление панно «Два брата» в стиле батик	1	-	1	06.10
6.	Адыгейская сказка «Сердце храбреца»	1	1	-	13.10
7.	Изготовление панно в стиле квиллинг «Сердце храбреца»	1	-	1	20.10
8.	Что такое стихотворение Стихи о родине Стихи о маме Стихи о доброте Стихи о семье	1	1	-	10.11
9.	«Я рисую свою Родину – Россию» Стихи о войне Изготовление открыток ветеранам	1		1	17.11
10-11.	Промежуточная аттестация. Выставка ит детских работ (итоги аттестации)	2	-	2	24.11
12.	Сказка «Теремок»	1	1	-	01.12
13.	Роспись по дереву по мотивам сказки «Теремок»	1	-	1	08.12
14.	Сказка «Лиса и журавль»	1	1	-	15.12
15.	Сказка «Маша и медведь»	1	1	-	22.12
16.	Роспись стеклянных бутылок по мотивам сказки «Маша и медведь»	1	-	1	12.01
17.	Знакомство с книгами семье.	1	1	-	19.01
18.	Б.А. Благинина (знакомство с творчеством) «Портрет мамы».	1	1	-	26.01
19-20.	Творческая работа «Генеалогическое древо».	2	-	2	02.02
21.	Петр Павлович Ершов (знакомство с творчеством) Знакомство с волшебными образами	1	0,5	0,5	09.02

	из сказки «Конек-Горбунок», «Жар-птица»-картина в технике изонить.				
22.	Александр Сергеевич Пушкин (знакомство с творчеством) «Царевна – Лебедь» и сказки «О царе Салтане», в технике модульное оригами.	1	0,5	0,5	16.02
23.	Сказки Шарля Перро (знакомство с творчеством). «Красная Шапочка» в технике пэчворк	1	0,5	0,5	01.03
24.	Сказки Ганса Андерсена «Гадкий утенок». Создание панно из салфеток «Лебеди»	1		1	15.03
25.	Сказки братьев Грим «Бременские музыканты». Лепка из пластилина «Бременские музыканты»	1	0,5	0,5	22.03
26.	Научно-популярные книги. Отличие книги от журнала? Отличие журнала от газеты?	1	1	-	05.04
27	Научно-популярные журналы. «Сказочное деревце» поделка из макулатур или вторая жизнь газет и журналов Розы «Ретро» из старых журналов	1	-	1	12.04
28	Знакомство с военными книгами. Алексеев С.(знакомство с творчеством). Рассказы о войне.	1	1	-	19.04
29	Баруздин С. (знакомство с творчеством). «Шел по улице солдат»	1	1	-	26.04
30	Митяев А. (знакомство с творчеством) «Письмо с фронта». Аппликация «Письмо с фронта»	1	0,5	0,5	03.05
31	Гайдар А. (знакомство с творчеством) «Клятва Тимура», «Сказка о военной Тайне, о Мальчишке-Кибальчишке и его твердом слове.». Рисунок.	1	0,5	0,5	10.05
32	Блокадный дневник Тани Савичевой. Портрет Тани Савичевой в технике рисования крупой.	1	-	1	17.05
33	Выставка творческих работ «По мотивам великих книг...»	1		1	24.05
34	Подведение итогов года	1	1		31.05
ИТОГО		34	17	17	

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Литературные игры для детей. – М., ООО «ИКТЦЛАДА». – 2013. – 192 с.
2. Васильева-Гангус Л. П. Уроки занимательного труда. – М., «Педагогика», 2009. – 120 с.
3. Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. – М., «Наука», 2007. – 234 с.
4. Жили-были... Русская литературная сказка XIX века /Сост. В. П. Журавлев. – М., «Воениздат», 2013. – 351 с.
5. Померанцева Э. В. Русская народная сказка. – М., «Наука», 2013. – 60 с.
6. Сказка. Литературная энциклопедия. Т. 8. – М., «Аванта+», 2005. – 900 с.
7. Справочные материалы. Книга для учителя /Авт.: Гураева С. В., Тимофеева Л. И., Вишневский К. Д. и др. – М., «Просвещение», 2008. – 335 с.
8. Волина В. В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995 г.
9. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
10. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
11. Соболева О.Л., Агафонов В.В. Русский язык: Весёлые правила. – М.: АСТ-Пресс, 1995 г.
12. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
13. Шибаев А.А. Весёлая грамматика. – Смоленск: Русич, 2001 г.
14. Шибаев А.А. Весёлый алфавит. – М.: АСТ-Пресс, 1999 г.
15. Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – минутки. – М.: Новая школа, 1993 г.
16. Волина В.В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. М., АСТ-ПРЕСС, 1997, с. 33-34.
17. Детские журналы «Веселые уроки», «Мурзилка», «Баир» и др.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Аксаков С. Т. Аленький цветочек. – М., «Малыш», 2009. – 34 с.
2. Белая лебедушка. Русские волшебные сказки. – СПб, «Лицей», 2011. – 168 с.
3. Золотая книга сказок Франции /Пер. с франц. /илл. А. Воробьева. – М., «ТЕРРА», 2008. – 448 с.
4. Джежелей О. В. Читаем и играем: пособие для обучения выразительному чтению и разумному поведению: книга для учащихся начальных классов. – М., «Просвещение», 2010. – 96 с.
5. Сказки Смоленского края. – Смоленское изд. «Смядынь», 2001. – 175 с.
6. Сорокина Г. И. и др. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: учебник для 1 класса четырехлетней нач. школы /Под ред. Ладыженской. – М., «Просвещение». 2012. – 160 с.
7. Сухих И. Г. Игры с буквами и словами на уроках чтения в школе и дома: любимые сказки в кроссвордах, играх, загадках. – Школьникам, учителям, родителям. – М., «АСТПРЕСС», 2008. – 64 с.